

Cunégonde la sorcière

Lina Im

Pierre Lozère

Am G

J'ai un cha-peau poin-tu et un long nez cro - chu sur mon ba - lai le soir
je m'ap-pelle Cu - né-gonde je fais peur à tout l'monde toutes mes po-tions ma-giques

1. Dm
dans ma grande ro-be noire je par-cours les é-toiles
sont vrai-ment dia-bo-liqués

2. Dm
tel un beau vais-seau spa-tial et grâce à moi tous les soirs

E7 C Dm G7 C
les en-fants font des cauch'mards as-tu de-vi-né qui je suis?

C Dm G7 C Dm G7 C
C'est pour tant fa-cile ré - flé - chis j'ai une ro-be noire je vo-le le soir

C Dm G7 C Dm
un long nez cro-chu un cha-peau poin-tu je suis bien sûr une sor-ciè-re

E7
qui vole très tard dans les airs

Personne ne doit me voir
Je file dans le noir
Car le soir d'Halloween
Avec mes copines
Je danse jusqu'à minuit...
Entourée de chauves-souris...

Sur mon balai volant
Je ramène les enfants
Egarés dans les rues
Pour les manger tout cru
Je les fais cuire au chaudron...
Comme de simples potirons...

(Refrain)

J'ai un chapeau pointu
Et un long nez crochu
Sur mon balai le soir
Dans ma grande robe noire
Je parcours les étoiles...
Tel un beau vaisseau spatial...

Je m'appelle Cunégonde
Je fais peur à tout le monde
Toutes mes potions magiques
Sont vraiment diaboliques
Et grâce à moi tous les soirs...
Les enfants font des cauchemards...

(Refrain)
As-tu deviné qui je suis?...
C'est pourtant facile... Réfléchis
J'ai une robe noire, je vole le soir
Un long nez crochu, un chapeau pointu
"Je suis bien sûr une sorcière..."
Qui vole très tard dans les airs..."

Auteur Compositeur:
Pierre Lozère

Jardinières Jardiniers

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The second staff has a 2/4 time signature. The third staff has a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Gm Bb/F C7 F Am/E Dm Gm Bb/F C7

Dans le jar - din de l'é - cole nous fai - sons un po - ta - ger pour a - voir une belle ré - colte
dans la terre bien re - tour - née du jar - din bi - o - lo - gique nous ne met - trons pas d'en - grais

1. F F7 2. F F Gm

il faut sa - voir jar - di - ner sur - tout pas d'en - grais chi - miques jar - di - nières jar - di - niers
jar - di - nières jar - di - niers

1. C7 F 2. C7 F

cha - peaux d'paille et ta - bliers a - vec nos pa - niers d'o - sier

Dans le jardin de l'école
Nous faisons un potager
Pour avoir une belle récolte
Il faut savoir jardiner
Dans la terre bien retournée
Du jardin biologique
Nous ne mettrons pas d'engrais
Surtout pas d'engrais chimiques

(Refrain)

*Jardinières jardiniers
Chapeaux de paille et tabliers
Jardinières jardiniers
Avec nos paniers d'osier...*

Nous découvrons la binette
La bêche et puis le rateau
Le plantoir et la serfouette
La brouette et le cordeau
Nous mettrons notre compost
Que nous avons préparé
Pour avoir une belle récolte
Il faudra bien arroser

(Refrain)

Vive ! Les courges et les radis
Artichauts et salsifis
Vive ! Les poireaux, l'échalotte
Les salades et les carottes
Dans notre beau potager
Le printemps pourra passer
Nos légumes vont pousser
Il faudra bien arroser

(Refrain)

Vole!...Mon cerf-volant

Lina Im

Pierre Lozère

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature change to B-flat major (two flats) and a 3/4 time signature. The second staff has a key signature change to G minor (three flats) and a 2/4 time signature. The third staff has a key signature change to B-flat major (two flats) and a 4/4 time signature. The fourth staff has a key signature change to G minor (three flats) and a 4/4 time signature.

Chords: Eb, F, Bb7, Eb, F, Bb7, Ab, Abm, Cm, F, Bb7, Bb7, Eb, Cm, Fm, Bb, Eb, Cm, Fm, Bb7, Cm, F, Cm, Cm, Cm, Bb7.

Lyrics:
 Hi - er ma - tin j'ai re - çu un ca - deau i - nat - ten - du qui peut vo - ler dans le ciel
 ce drôle d'oi - seau Pa - ra - dis rêve de vo - ler jour et nuit mais il doit ê - tre pa - tient
 sans même a - voir be - soïn d'ailes vent vole vole vole mon cerf - vo - lant
 at tendre les jours de grand
 vole vole vole au fir - ma - ment al - lez monte jus - qu'aux nu - ages
 prends garde à l'at - te - ris - sage

Hier matin j'ai reçu
 Un cadeau inattendu
 Qui peut voler dans le ciel
 Sans même avoir besoin d'ailes

Ce drôle d'oiseau paradis
 Rêve de voler jour et nuit
 Mais il doit être patient
 Attendre les jours de grand vent

*Vole!...Vole!... Vole!... Mon cerf-volant
 Vole!... Vole!... Vole!... Au firmament
 Allez!... Monte jusqu'aux nuages
 Prends garde à l'atterissage!...*

Tous les deux nous sommes allés
 Main dans la main nous promener
 Sur la plus haute des collines
 Nous avons fait des loopings

Sont arrivés en ribambelle
 D'autres amis arc-en-ciel
 Nous entraînant dans une ronde
 Voyager autour du monde

*Vole!...Vole!... Vole!... Mon cerf-volant
 Vole!... Vole!... Vole!... Au firmament
 Allez!... Monte jusqu'aux nuages
 Prends garde à l'atterissage!...*

*Vole!... Vole!... Vole!... Mon cerf-volant
 Vole!... Vole!... Vole!... Au gré du vent
 Allez!... Monte jusqu'aux nuages
 Nous te souhaitons bon voyage*

En route pour l'asie

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Chords are indicated above the staff. The score consists of six lines of music. The first line starts with a repeat sign and a first ending bracket. The second line has a second ending bracket. The third line has a first ending bracket. The fourth line has a second ending bracket. The fifth and sixth lines are the end of the piece.

F# D#m 1. F#

L'a-sie_ c'n'est pas comme chez nous on mange du riz a-vec des
l'a sie_ c'est loin de chez nous

2. F# C#7 F#

ba - guettes à l'au-tre bout de no - tre pla-nète

D#m C# 1. B F#

en route pour l'a-sie con - ti-nent très vaste et très peu-plé
en route pour l'a-sie où plus de cent langues y sont

2. B F# G#m

par-lées de To-kyo à Shan-ghai ou Ja - kar-ta

F# G#m F#

ou de Ma-nille à Té - hé - ran d'Is-tam-bul à Bom-bay ou

G#m F#

Cal - cut-ta l'a-sie est un con-ti-nent su-per gé-ant

(Refrain)

*L'asie, c'n'est pas comme chez nous
On mange du riz avec des baguettes
L'asie, c'est loin de chez nous
A l'autre bout de notre planète*

En route pour l'asie
Continent très vaste et très peuplé
En route pour l'asie
Où plus de cent langues y sont parlées
De Tokyo à Shanghai ou Jakarta
Ou de Manille à Téhéran
D'Istanbul à Bombay ou Calcutta
L'asie est un continent super géant

(Refrain)

En route pour l'asie
Continent très vaste et très peuplé
En route pour l'asie
Où plus de cent langues y sont parlées
Parfois je pense à ces pays lointains
Où la vie n'est pas comme ici
Tout le monde devrait se donner la main
Se connaître et devenir de bons amis

(Refrain)

En route pour l'asie... En route pour l'asie...

Les animaux nous pardonneront

Lina IM

Pierre Lozère

D(sus9) A7 1.

Dans cha-que pa - ys dans cha - que ville des - a - ni-maux sont en pé-ri-l
que pou-vons nous faire pour les ai - der il faut a - gir

2. F# 1. Bm E

ê-tre des mil-liers cer-tains pensent qu'un jour tout chan-ge-ra les a-ni-maux de-
mais en at - ten - dant

A7 2. Bm E A7

-vien-drons les rois ce jour loin-tain nous pou-vons les en-fants chan-ter ce re-frain

A7 D Bm7

chan-ter ce re-frain nous de-vons a-gir et ré - sis - ter
nous de-vons a-gir nous re-grou-per

1. Em A7 2. Em A7

a-fin de sau-ver les a - ni-maux en dan-ger a-fin de pou-voir tous les pro-té-ger

F# Bm E7 A7

vous ver-rez qu'un jour ils nous re-mer-cie-ron-t de notre a-mour de notre com-pas-sion

F#7 Bm E7 A7

vous ver-rez à leur tour ils nous ai-de-ron-t et c'est à ce mo-ment qu'ils nous par-don-ne-ron-t

Dans chaque pays, dans chaque ville, des animaux sont en péril
Que pouvons nous faire?...Pour les aider!...Il faut agir, être des milliers
Certains pensent qu'un jour tout changera, les animaux deviendront les rois
Mais en attendant, ce jour lointain, nous pouvons les enfants chanter ce refrain
Chanter ce refrain...

*Nous devons agir et résister, afin de sauver les animaux en danger
Nous devons agir, nous regrouper, afin de pouvoir tous les protéger
Vous verrez qu'un jour ils nous remercieront, de notre amour, de notre compassion
Vous verrez à leur tour ils nous aideront et c'est à ce moment
qu'ils nous pardonneront...*

A chaque instant, à chaque fois, les fusils résonnent dans les bois
Les animaux restent cachés, ils ont raison de se méfier
Certains pensent qu'un jour tout changera, les animaux deviendront les rois
Mais en attendant ce jour lointain, nous pouvons les enfants chanter ce refrain
Chanter ce refrain...

Refrain (Bis):

Sur les chemins

Chords: Bb, Gm, B^{o7}, Cm, Eb

1. F, Bb | 2. F, Bb

Chords: Cm, Cb⁺, Eb/Bb, Eb(b⁵)/A, Bb, Dm/A, G⁷(omit³)

2. Eb/Bb, Eb(b⁵)/A, F, F⁷

sur les che - mins de la vie chan - tons en - semble cet -
et le li - la qui fleu - rit nous fait de - vi - ner
- te chan - son la sai - son la na - ture se ré -
les en - fans s'ê - mer -
- veille pour fê - ter le prin - temps
- veillent
et s'a - mused en ri - ant

Sur les chemins de la vie
Chantons ensemble cette chanson
Et le lila qui fleurit
Nous fait deviner la saison

La nature se réveille
Pour fêter le **printemps**
Les enfants s'émerveillent
Et s'amuse en riant
Sur les chemins de terre
Au soleil de l'**été**
Ou au bord de la mer
Sur le sable doré

Sur les chemins de l'école
Chantons ensemble cette chanson
Et les feuilles qui s'envolent
Nous font deviner la saison

Rangés dans nos cartables
Nos livres et nos cahiers
Pour la rentrée des classes
L'**automne** est arrivé
La nature s'endort
Engourdie par l'**hiver**
Et la neige tombe encore
Doucement sur la terre